

## 2026년 「온시민 용인런」 교육계획(안)

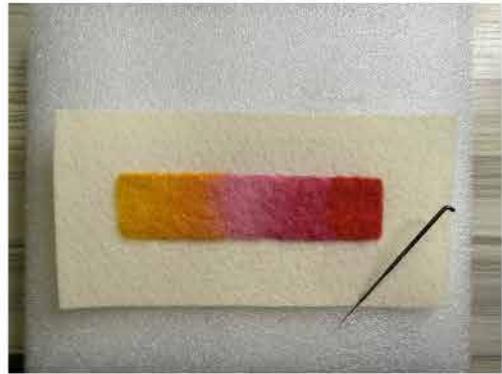
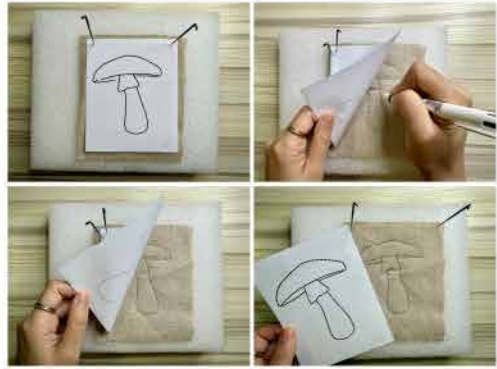
### ■ 교육계획(안)

<b>강좌명</b>	양모로 그리는 따뜻한 일상 (평면 니들펠트)		
<b>강사명</b>	원효경		
<b>경력사항</b>	국내 최초 평면 니들펠터 섬유작가 활동 중 디자이너로 15년이상 근무 (디자인연구소 소장)		
<b>강의기간</b>	(상반기) 4~6월, (하반기) 9~11월 강의 가능		
<b>수업재료</b>	니들펠트용 바늘(여분포함), 색상별 양모, 스폰지, 펠트지, 브로치 부자재, 파우치, 원형수틀	<b>재료비</b>	<b>8회 총 25,000 원 (1인당)</b>
<b>회차</b>	<b>교육내용</b>		
1	<b>펠트의 기원과 원리:</b> 펠트의 역사(인류 최초의 섬유), 펠트의 종류(물펠트, 니들펠트 입체/평면), 니들펠트의 과학적 원리(영킴의 구조), <b>재료학 양모와 바늘:</b> 양모의 종류(마이크론/단섬유/장섬유), 바늘의 종류 (게이지/바브의 이해), 베이스 원단		
2	<b>색채학 양모 블렌딩:</b> 양모를 섞어 만드는 색(Blending), 보색과 유사색의 조화, 그라데이션 표현		
3	<b>조형론 명암과 입체:</b> 기본 회화기법 이해, 평면에서 느껴지는 입체감의 원리, 빛의 방향에 따른 명암(Shadow) 표현		
4	<b>니들펠트 기법:</b> 이미지 선을 천에 옮기는 방법, 정교한 라인(Crisp Line) 표현		
5	<b>패턴과 반복:</b> 면과 선의 기초를 응용하여 나만의 북유럽풍/기하학 티코스터 완성		
6	<b>밀도와 정교함:</b> 2~3회차의 색채/명암 기법을 담은 꽃/동물 세밀화 브로치 완성		
7	<b>원단과의 결합:</b> 파우치 전면에 자유로운 회화 드로잉 후 커스텀 패션소품 완성		
8	<b>구도와 전시:</b> 전체 기법을 총동원한 풍경/정물 수틀 액자 완성 및 최종 전시		
<b>비고</b>	2시간 8회 수업 기준		

강사 평면 니들펠트 작품  
([www.hyokyungwon.com](http://www.hyokyungwon.com))



수업내용관련



강좌 관련  
사진  
(참고용)